.édition

Alabaster Lighting

ATELIER ALAIN ELLOUZ

PARIS

Acquérir une pièce
signée Atelier Alain Ellouz,
c’est accéder à l’un des
mystères de la terre.

Alain Ellouz

.édition 6/7
ATELIER ALAIN ELLOUZ 160/169

LAMPES À POSER NOMADES 8

LYRA 10

ATHENA 22

GAMA 34

MONA 46

SUSPENSIONS 58

ALIX 60

PRAGUE 70

OKI 80

TEN-MA-DO 90

YAK 100

YOKO 112

YUM 120

ZELIE 128

EMMA 134

COLETTE 142

CELINE 148

CAMILLE 154

.édition,

LA NOUVELLE COLLECTION DE LUMINAIRES EN ALBÂTRE DE L'ATELIER ALAIN ELLOUZ

L'albâtre est au cœur des créations de l'Atelier Alain Ellouz qui s'attache à en sublimer toutes les richesses vibratoires. Grâce à ses savoir-faire uniques, guidé par l'exigence et le goût de l'épure, l'Atelier Alain Ellouz révèle les trésors cachés de cette pierre dans d'audacieuses créations d'exception, élevées au rang d'œuvre d'art.

Avec **.édition**, l'Atelier Alain Ellouz souhaite offrir l'opportunité d'accéder à son univers raffiné et onirique.

La collection **.édition**, composée de lampes à poser, de suspensions et d'appliques, concentre toute la quintessence de l'Atelier Alain Ellouz. Ces luminaires en albâtre aux formes épurées, portés par des structures minimalistes, habitent l'espace par leur volume et leur luminosité.

Grâce à un système d'éclairage, une véritable prouesse technique, l'albâtre prend vie, incarne le clair-obscur et révèle son attraction.

Basée sur le principe vertueux de l'éco-conception, cette collection valorise les plus petites pierres d'albâtre extraites en même temps que les grands blocs. Rien ne se perd, tout se récupère... l'Atelier Alain Ellouz transforme cette richesse de la terre, hier encore gaspillée, en œuvre d'art.

LAMPES NOMADES

Cylindre, sphère, cône, ellipsoïde, les lampes à poser **.édition** se déclinent dans des associations de formes simples, empruntées à l'univers de la géométrie.
Dotées d'une technologie innovante, les lampes à poser sont autonomes pendant 8h d'affilée. La lumière révèle l'énergie de l'albâtre et sublime ces compositions minimalistes, conçues à la main, au point de les rendre fascinantes. D'une élégance évidente et d'une luxueuse simplicité, les lampes autonomes **.édition** vous accompagnent tout au long de la journée. Seules ou en composition, elles participent à créer une ambiance intime posées au centre de la table, tamisent l'éclairage d'un bureau ou d'une bibliothèque ou accompagnent les derniers rayons du soleil installées au bord de la terrasse.

LYRA .édition ATHENA .édition GAMA .édition MONA .édition

LYRA

.édition

LYRA évoque une bonbonnière précieuse et contemporaine grâce à son design cylindrique minimaliste. Sa surface est sensuelle et tendre sous la main. L'élégant ornement en laiton fait office de commutateur et de variateur. La lampe autonome LYRA diffuse une apaisante luminosité, parfaite pour créer une ambiance cosy et douce. Branchée sur secteur, elle peut devenir votre lampe de chevet.

LYRA

.édition

LYRA
.édition

LAMPE NOMADE

LYRA

.édition

LAMPE NOMADE

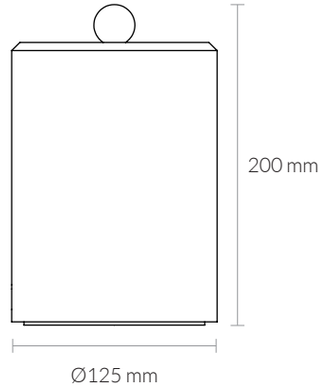
LYRA
.édition

LAMPE NOMADE

LYRA

.édition

LAMPE NOMADE

RÉFÉRENCE	ED-0001
RÉFÉRENCE AVEC CHARGEUR UL	ED-0003
ENVIRONNEMENT	Intérieur
MATÉRIAUX	Albâtre, laiton et acier peint
SOURCE LUMINEUSE	LED variable en intensité Température de couleur 3000K
INTERRUPTEUR	Bouton en laiton intégré à la lampe: interrupteur / variateur sensitif.
BATTERIE	Autonomie d'environ 8 heures selon l'intensité lumineuse Chargeur micro USB 5 V - 1 A inclus
DIMENSIONS	
POIDS	3 kg

ATHENA

.édition

Une sphère délicatement posée sur un cylindre dans un équilibre parfait. ATHENA évoque la Terre et sa révolution autour du soleil. Par effet de transparence, la lumière apaisante révèle les motifs fluides de l'albâtre. Ces mouvements liquides rappellent les courants marins. ATHENA est une invitation à faire le tour du monde, à voyager tranquillement installé dans son canapé.

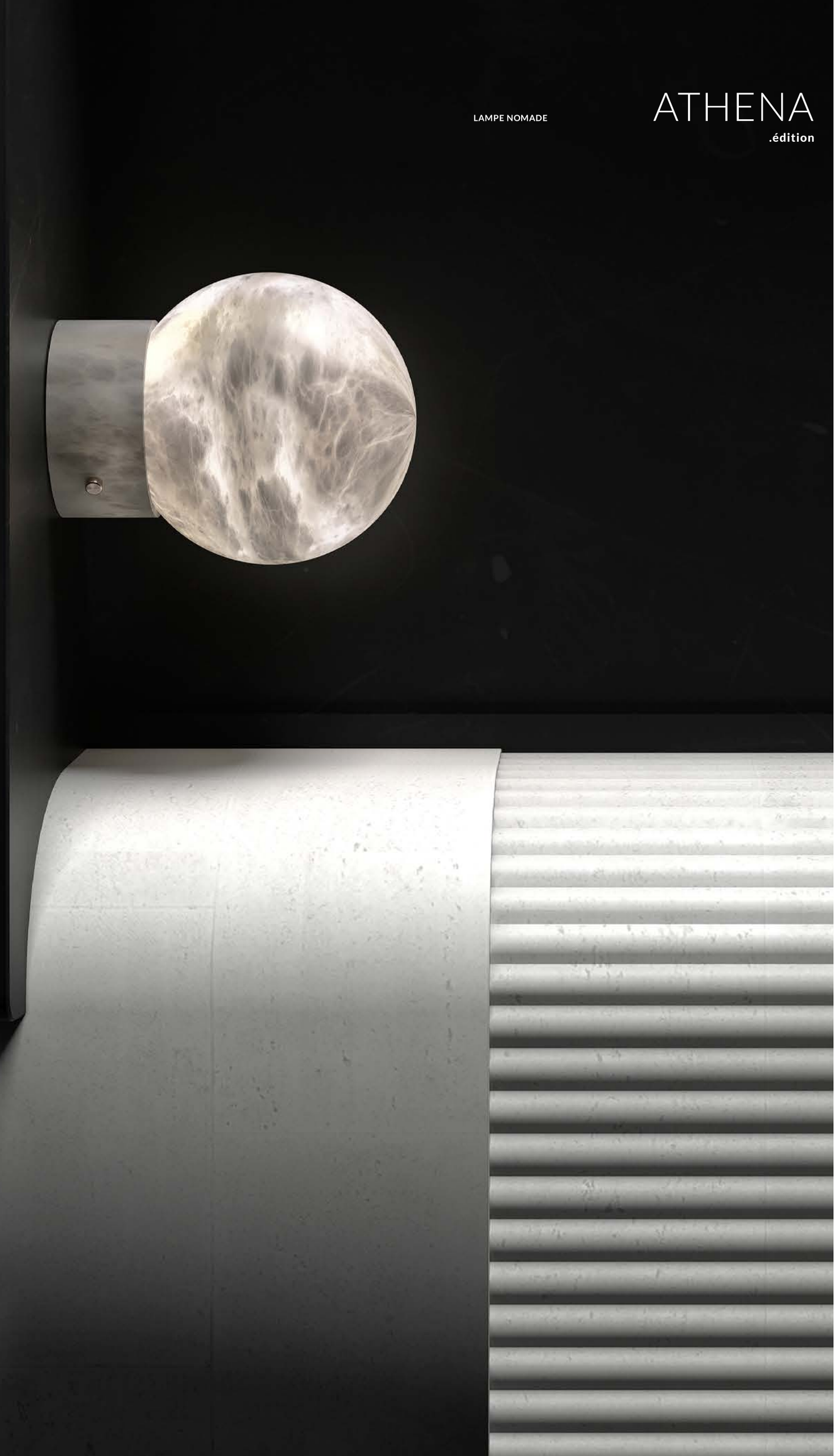
ATHENA
.édition

LAMPE NOMADE

LAMPE NOMADE

ATHENA

.édition



LAMPE NOMADE

ATHENA

.édition

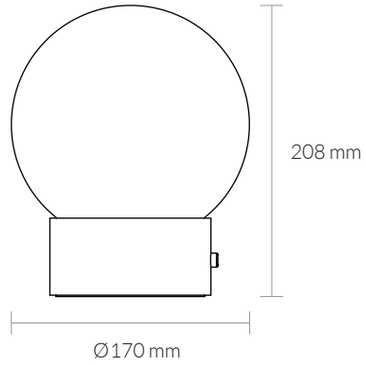
ATHENA
.édition

LAMPE NOMADE

ATHENA

.édition

LAMPE NOMADE

RÉFÉRENCE	ED-0005
RÉFÉRENCE AVEC CHARGEUR UL	ED-0007
ENVIRONNEMENT	Intérieur
MATÉRIAUX	Albâtre, laiton et acier peint
SOURCE LUMINEUSE	LED variable en intensité Température de couleur 3000K
INTERRUPTEUR	Bouton en laiton intégré à la lampe: interrupteur / variateur sensitif.
BATTERIE	Autonomie d'environ 8 heures selon l'intensité lumineuse Chargeur micro USB 5 V - 1 A inclus
DIMENSIONS	
POIDS	3 kg

GAMA

.édition

GAMA rappelle les codes de l'architecture contemporaine, une alliance de courbes et de lignes épurées. Les arêtes sont fines et précises; les proportions parfaites. GAMA se compose de deux cônes inversés de taille différente, séparés par un délicat pourtour en laiton doré. Éclairée, la partie supérieure magnifie la beauté essentielle de l'albâtre et procure une élégance intemporelle à l'ensemble.

GAMA
.édition

LAMPE NOMADE

GAMA
.édition

LAMPE NOMADE

GAMA
.édition

LAMPE NOMADE

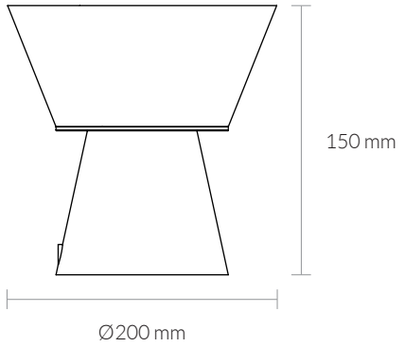
GAMA
.édition

LAMPE NOMADE

GAMA

.édition

LAMPE NOMADE

RÉFÉRENCE	ED-0013
RÉFÉRENCE AVEC CHARGEUR UL	ED-0015
ENVIRONNEMENT	Intérieur
MATÉRIAUX	Albâtre, laiton et acier peint
SOURCE LUMINEUSE	LED variable en intensité Température de couleur 3000K
INTERRUPTEUR	Bouton en laiton intégré à la lampe: interrupteur / variateur sensitif.
BATTERIE	Autonomie d'environ 8 heures selon l'intensité lumineuse Chargeur micro USB 5 V - 1 A inclus
DIMENSIONS	
POIDS	5 kg

MONA

.édition

La forme simple d'une demi ellipsoïde. De cette apparente simplicité nait le mouvement, celui de la structure de l'albâtre rétro éclairé. Un commutateur en laiton doré, aux lignes parfaites, vient élégamment converser avec la forme. MONA tire sa force de sa sobriété : la main est irrémédiablement attirée par la matière; l'œil est séduit par cette densité lumineuse.

LAMPE NOMADE

MONA

.édition

MONA

.édition

LAMPE NOMADE

MONA .édition

LAMPE NOMADE

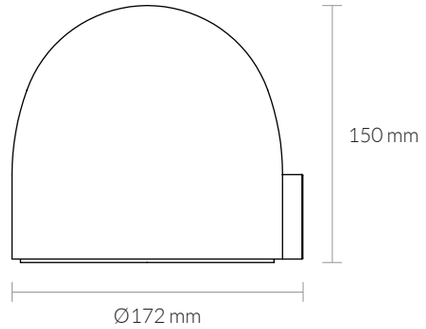
MONA
.édition

LAMPE NOMADE

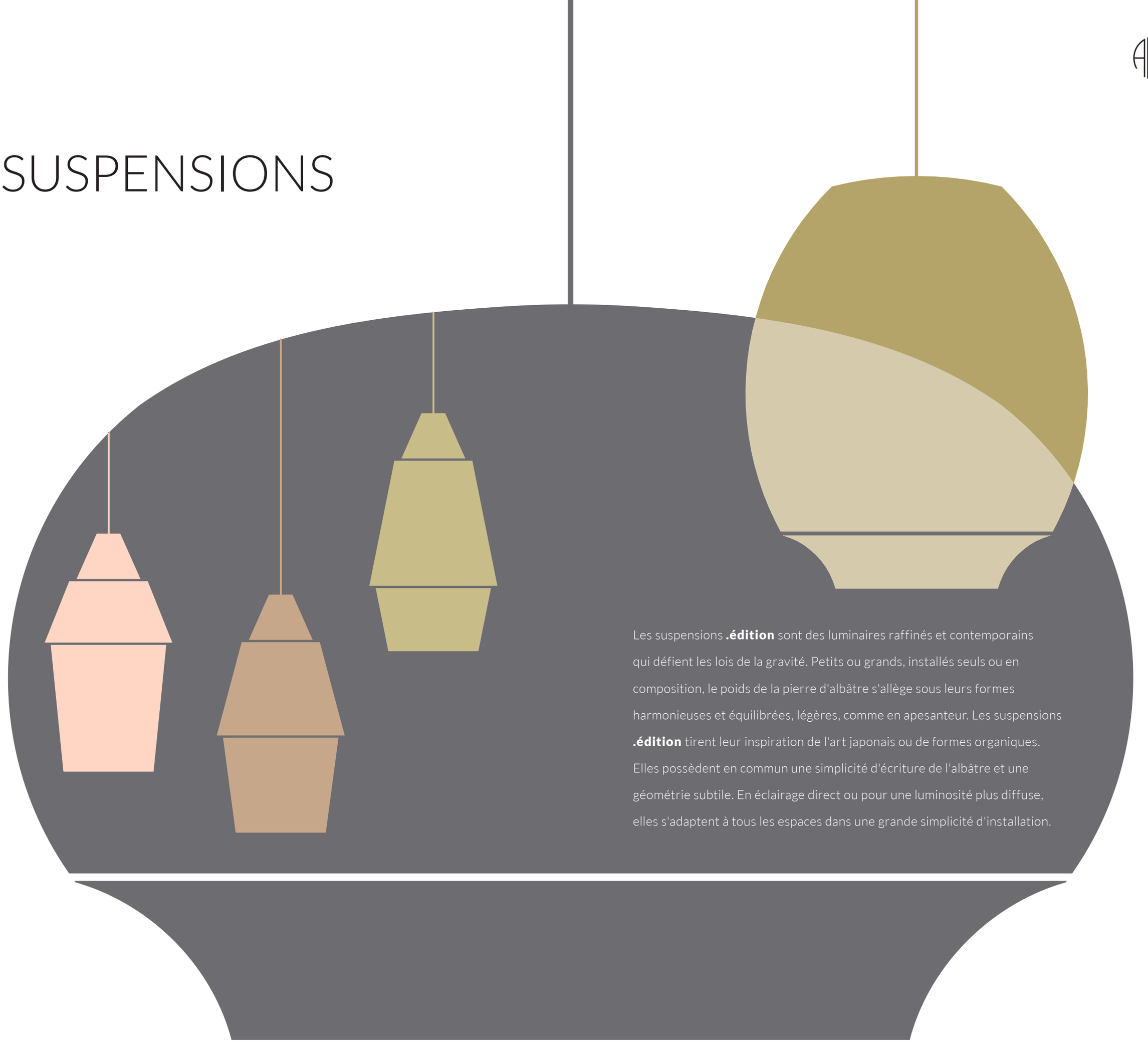
MONA

.édition

LAMPE NOMADE

RÉFÉRENCE	ED-0009
RÉFÉRENCE AVEC CHARGEUR UL	ED-0011
ENVIRONNEMENT	Intérieur
MATÉRIAUX	Albâtre, laiton et acier peint
SOURCE LUMINEUSE	LED variable en intensité Température de couleur 3000K
INTERRUPTEUR	Bouton en laiton intégré à la lampe: interrupteur / variateur sensitif.
BATTERIE	Autonomie d'environ 8 heures selon l'intensité lumineuse Chargeur micro USB 5 V - 1 A inclus
DIMENSIONS	
POIDS	3 kg

SUSPENSIONS



Les suspensions **.édition** sont des luminaires raffinés et contemporains qui défient les lois de la gravité. Petits ou grands, installés seuls ou en composition, le poids de la pierre d'albâtre s'allège sous leurs formes harmonieuses et équilibrées, légères, comme en apesanteur. Les suspensions **.édition** tirent leur inspiration de l'art japonais ou de formes organiques. Elles possèdent en commun une simplicité d'écriture de l'albâtre et une géométrie subtile. En éclairage direct ou pour une luminosité plus diffuse, elles s'adaptent à tous les espaces dans une grande simplicité d'installation.

ALIX

.édition

Un design volontaire qui exacerbe les qualités de la pierre. Des lignes franches, géométriques qui contrastent avec les stries irrégulières et délicates de la matière. ALIX propose un éclairage d'ambiance mais aussi direct grâce à son goulot étroit. Des suspensions ALIX de différentes hauteurs dessineront une composition graphique dans un salon ou une bibliothèque, par exemple.

ALIX
édition

SUSPENSION

ALIX
.édition
SUSPENSION

ALIX
.édition

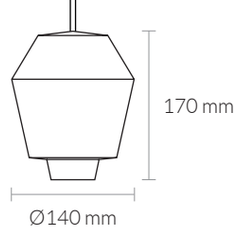
ALIX

.édition

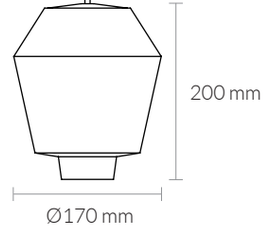
SUSPENSION

RÉFÉRENCE	ALIX 14 : ED-0049 ALIX 17 : ED-0017
RÉFÉRENCE UL LISTED	ALIX 14 : ED-0050 ALIX 17 : ED-0018
ENVIRONNEMENT	Intérieur
MATÉRIAUX	Albâtre
SUSPENSION	Pavillon noir avec câble textile noir
DIMENSIONS	

ALIX 14



ALIX 17



POIDS	ALIX 14 : 2,5 kg ALIX 17 : 3 kg

PRAGUE

.édition

Sculpture en harmonie avec la nature, PRAGUE s'offre comme une larme de pierre. La légèreté du dessin adoucit la masse minérale. Le jeu de ses différentes tailles rythme l'espace de charme et de rondeur. PRAGUE procurera sérénité et calme à vos chambres à coucher grâce à son apaisante luminosité.

SUSPENSION

PRAGUE

.édition

PRAGUE
.édition

SUSPENSION

SUSPENSION

PRAGUE

.édition

PRAGUE

.édition

SUSPENSION

RÉFÉRENCE	PRAGUE 20 : ED-0029 PRAGUE 30 : ED-0031 PRAGUE 45 : ED-0033
RÉFÉRENCE UL LISTED	PRAGUE 20 : ED-0030 PRAGUE 30 : ED-0032 PRAGUE 45 : ED-0034
ENVIRONNEMENT	Intérieur
MATÉRIAUX	Albâtre
SUSPENSION	Pavillon blanc mat Filin + câble transparent
DIMENSIONS	**PRAGUE 20** 200 mm Ø110 mm **PRAGUE 30** 300 mm Ø145 mm **PRAGUE 45** 450 mm Ø250 mm
POIDS	PRAGUE 20 : 1 kg PRAGUE 30 : 2,5 kg PRAGUE 45 : 5,5 kg

OKI

.édition

Inspirée de l'art japonais, la suspension OKI tire sa force de sa simplicité, celle de la forme d'un bol ancestral. Sobre, discrète, essentielle mais tout en élégance, elle s'installe seule ou en composition. Placée au-dessus d'une table de nuit, elle adoucira vos songes et vous transportera au sommet du Mont Fuji.

OKI

.édition

OKI
.édition

SUSPENSION

OKI

.édition

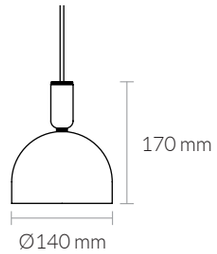
OKI

.édition

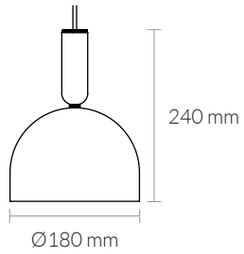
SUSPENSION

RÉFÉRENCE	OKI 14 : ED-0039 OKI 18 : ED-0041
RÉFÉRENCE UL LISTED	OKI 14 : ED-0040 OKI 18 : ED-0042
ENVIRONNEMENT	Intérieur
MATÉRIAUX	Albâtre et acier peint en noir
SUSPENSION	Pavillon noir et câble textile noir
DIMENSIONS	

OKI 14



OKI 18



POIDS	OKI 14 : 1 kg OKI 18 : 1,5 kg

TEN-MA-DO

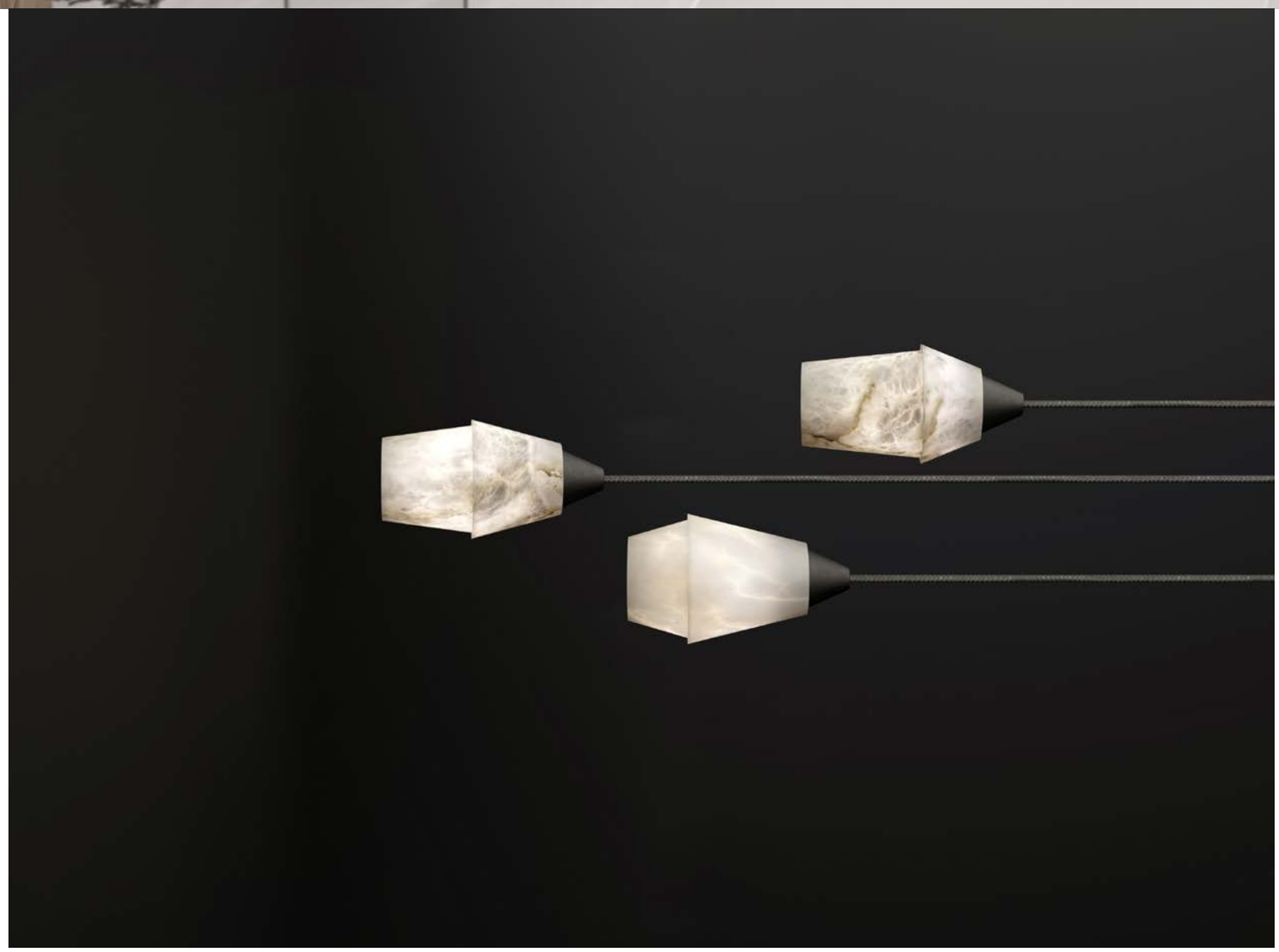
.édition

Conçus comme un ensemble,
les luminaires TEN , MA et DO forment
un lustre à la géométrie subtile. Leurs
lignes fines et leurs dimensions modestes
leur permettent de s'adapter à tous les
espaces contemporains.

SUSPENSION

TEN-MA-DO

.édition



SUSPENSION

TEN-MA-DO

.édition

SUSPENSION

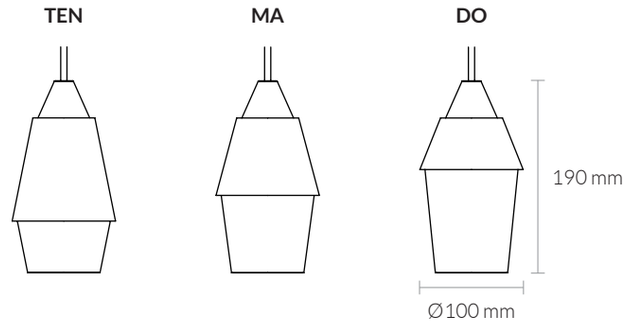
TEN-MA-DO

.édition

TEN-MA-DO

.édition **SUSPENSION**

REFERENCE	ED-0047
RÉFÉRENCE UL LISTED	ED-0048
ENVIRONNEMENT	Intérieur
MATERIAUX	Albâtre
SUSPENSION	Pavillon noir et câble textile noir
DIMENSIONS	



POIDS	TEN : 1 kg MA : 1 kg DO : 1 kg

YAK

.édition

Ensemble d'inspiration orientale. La finesse de la sphère d'albâtre est rehaussée par son chapeau de métal brillant. Ce luminaire offre une qualité originale d'ornement des espaces. D'une grande élégance grâce à l'association de l'albâtre et du laiton, YAK s'intègre particulièrement bien dans des ambiances Art Déco.

YAK
.édition

SUSPENSION

YAK
.édition

SUSPENSION

YAK
.édition

SUSPENSION

YAK

.édition

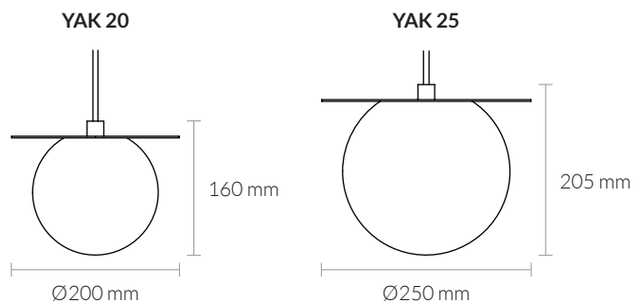
SUSPENSION

YAK

.édition

SUSPENSION

REFERENCE	YAK 20 : ED-0051 YAK 25 : ED-0053
RÉFÉRENCE UL LISTED	YAK 20 : ED-0052 YAK 25 : ED-0054
ENVIRONNEMENT	Intérieur
MATERIAUX	Albâtre et laiton poli miroir
SUSPENSION	Pavillon noir et câble textile noir
DIMENSIONS	



POIDS	YAK 20 : 2 kg YAK 25 : 3 kg

YOKO

.édition

Comme OKI, la suspension YOKO tire son inspiration de l'art japonais. YOKO rassemble les forces de la terre et du ciel. La connection subtile de la coupole et de la sphère évoque le geste du potier, que souligne sa lumière douce et poétique. Installé en composition de différentes hauteurs, YOKO crée une ambiance à la fois contemporaine et cosy.

YOKO
.édition

YOKO

.édition

SUSPENSION

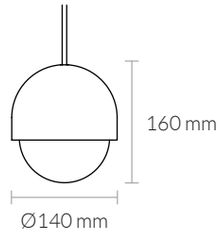
YOKO

.édition

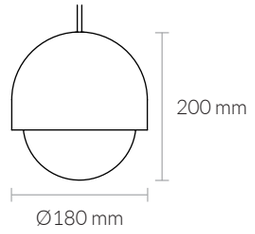
SUSPENSION

REFERENCE	YOKO 14 : ED-0035 YOKO 18 : ED-0037
RÉFÉRENCE UL LISTED	YOKO 14 : ED-0036 YOKO 18 : ED-0038
ENVIRONNEMENT	Intérieur
MATERIAUX	Albâtre
SUSPENSION	Pavillon noir et câble textile noir
DIMENSIONS	

YOKO 14



YOKO 18



POIDS	YOKO 14 : 1 kg YOKO 18 : 1,5 kg

YUM

.édition

La symétrie est harmonie. YUM joue de la lumière d'une moitié suspendue à l'ombre de l'autre. Cette simplicité d'écriture signe sa beauté et en fait l'une des pièces maîtresse de la collection. YUM se marie particulièrement bien aux ambiances Arty ou minimalistes.

YUM

.édition

YUM

.édition

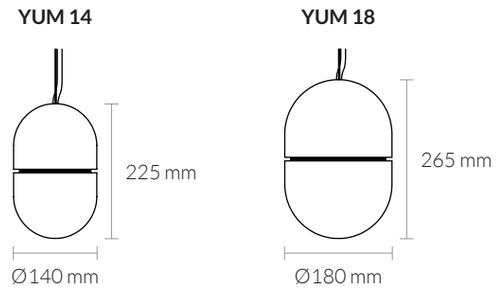
SUSPENSION

YUM

.édition

SUSPENSION

REFERENCE	YUM 14 : ED-0043 YUM 18 : ED-0045
RÉFÉRENCE UL LISTED	YUM 14 : ED-0044 YUM 18 : ED-0046
ENVIRONNEMENT	Intérieur
MATERIAUX	Albâtre
SUSPENSION	Pavillon noir et câble textile
DIMENSIONS	



POIDS	YUM 14 : 2,8 kg YUM 18 : 4,4 kg

ZELIE

.édition

ZELIE se distingue par sa forme sobre et organique qui exalte la beauté essentielle de l'albâtre. Son accroche se prolonge à la façon d'un abat-jour classique, pour se densifier en un large et court cylindre. Intemporelle, ZELIE sublimera une table de salle à manger contemporaine ou un salon à la décoration plus classique.

ZELIE
.édition

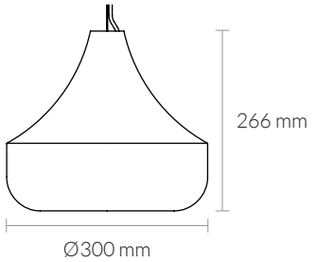
SUSPENSION

ZELIE

.édition

SUSPENSION

REFERENCE	ED-0027
RÉFÉRENCE UL LISTED	ED-0028
ENVIRONNEMENT	Intérieur
MATERIAUX	Albâtre
SUSPENSION	Pavillon blanc mat Filin + câble transparent
DIMENSIONS	



POIDS	7,2 kg

EMMA

.édition

Ce volume aux contours arrondis, large et ouvert, semble comme en apesanteur dans l'espace.
Sa composition symétrique, habilement tronquée, est au service d'un rayonnement délicat. EMMA est l'objet décoratif par excellence. Par sa seule présence, EMMA rehaussera la décoration d'une chambre ou d'un salon.

EMMA

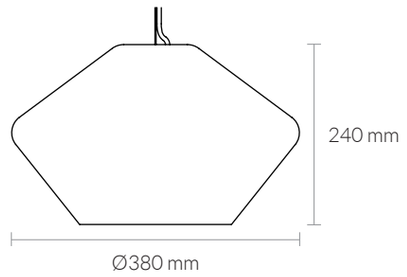
.édition

EMMA
.édition
SUSPENSION

EMMA

.édition

SUSPENSION

REFERENCE	ED-0019
RÉFÉRENCE UL LISTED	ED-0020
ENVIRONNEMENT	Intérieur
MATERIAUX	Albâtre
SUSPENSION	Pavillon blanc mat Filin + câble transparent
DIMENSIONS	
POIDS	7,2 kg

COLETTE

CELINE

CAMILLE

COLETTE

.édition

Ses courbes dessinent un parfait ovale, comme posé en équilibre dans l'espace. A sa base, une discrète ouverture cyl indrique transforme ce lum inaire en un doux puits de lumière. Simple, subtile, intemporelle, COLETTE magnifie les volutes, nuages et vortex de l'albâtre.
Associées en composition, CAMILLE CELINE COLETTE constituent un ensemble de luminaires raffinés et contempora ins, parfaits pour sublimer une table de salle à manger ou démultipliés, une salle de restaurant.

COLETTE

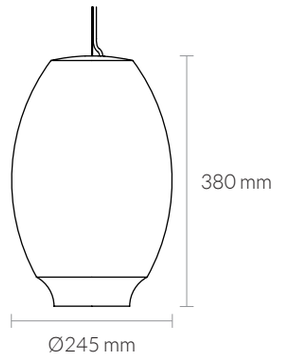
.édition

SUSPENSION

COLETTE

.édition

SUSPENSION

RÉFÉRENCE	ED-0023
RÉFÉRENCE UL LISTED	ED-0024
ENVIRONNEMENT	Intérieur
MATÉRIAUX	Albâtre
SUSPENSION	Pavillon blanc mat Filin + câble transparent
DIMENSIONS	
POIDS	7,5 kg

CELINE

.édition

CELINE est une suspension généreuse, aérienne parfaite pour éclairer une table de salle à manger. Sa large coupole aux rondeurs fém in ines parfaitement équilibrées s'évase à sa base. Elle offre une lumière à la douceur maîtrisée parfaite pour créer l'ambiance d'un dîner intime. Associées en composition, CAMILLE CELINE COLETTE constituent un ensemble de lum inaires raffinés et contemporains, parfaits pour sublimer une table de salle à manger ou démultipliés, une salle de restaurant.

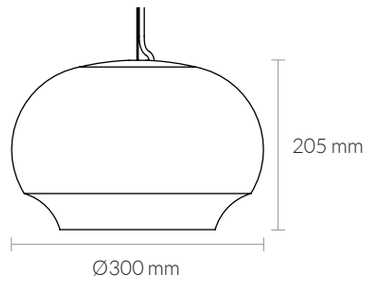
CELINE
.édition

SUSPENSION

CELINE

.édition

SUSPENSION

RÉFÉRENCE	ED-0025
RÉFÉRENCE UL LISTED	ED-0026
ENVIRONNEMENT	Intérieur
MATÉRIAUX	Albâtre
SUSPENSION	Pavillon blanc mat Filin + câble transparent
DIMENSIONS	
POIDS	7,2 kg

CAMILLE

.édition

Comme une lanterne céleste ch inoise, CAMILLE flotte avec légèreté et poésie dans les airs. Elle séduit par ses formes arrondies, qui équilibrent lumière interne et rayonnement direct. CAMILLE incarne l'élégance dans sa simplicité d'écriture de l'albâtre. Associées en composition, CAMILLE CELINE COLETTE constituent un ensemble de luminaires raffinés et contemporains, parfaits pour sublimer une table de salle à manger ou démultipliés, une salle de restaurant.

SUSPENSION

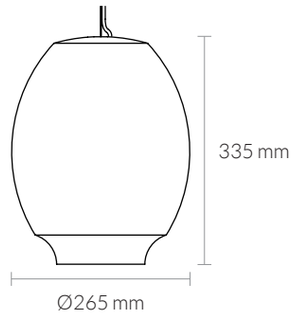
CAMILLE

.édition

CAMILLE

.édition

SUSPENSION

RÉFÉRENCE	ED-0021
RÉFÉRENCE UL LISTED	ED-0022
ENVIRONNEMENT	Intérieur
MATÉRIAUX	Albâtre
SUSPENSION	Pavillon blanc mat Filin + câble transparent
DIMENSIONS	
POIDS	7,2 kg

Alain Ellouz

ATELIER ALAIN ELLOUZ

PARIS

ALABASTER & ROCK CRYSTAL WORKSHOP

Pierre et lumière. Conciliation des antinomies.
Les luminaires de l'Atelier Alain Ellouz sont uniques et poétiques.
Ils révèlent l'extraordinaire richesse cachée de l'albâtre
dans des créations fascinantes, transcendées par la lumière.
Véritables odes à la nature, à l'espace, au temps, ils invitent à la
contemplation et subliment tous les intérieurs.

L'ALBÂTRE

Tous les luminaires Atelier Alain Ellouz **.edition** sont en pierre d'albâtre, naturellement translucide. De la carrière sont extraits des blocs qui vont être sélectionnés puis taillés, poncés, avant d'être équipés avec une lumière intérieure. Développant des dégradés de blanc chaud, cette matière donne une lumière douce, chaleureuse, enveloppante.

Très tôt utilisée comme fenêtre ou en vitrail, taillée en sculptures ou éléments de décor, la pierre d'albâtre a toujours été perçue comme synonyme de calme et de sérénité. En introduisant cette pierre dans l'univers du design contemporain, l'Atelier Alain Ellouz fait partager ses infinies variations et ses qualités intimes.

Composé de matière naturelle, chacun de nos luminaires est unique : osez le contempler.

LA SIGNATURE
ATELIER ALAIN ELLOUZ

Les pièces contemporaines d’aujourd’hui deviendront les pièces de collection de demain.

Alain Ellouz

Votre luminaire **.édition** Atelier Alain Ellouz a été conçu à la main, dans nos ateliers, avec les mêmes exigences et dans la pure tradition des grandes Maisons de Luxe Françaises.
Chaque luminaire provient d’un petit bloc d’albâtre blanc rigoureusement sélectionné par nos artisans d’Art.

Ainsi, chacune de nos lampes est unique et possède des motifs ainsi que différents jeux de transparences qui lui sont propres.
Tous nos luminaires comportent la signature Atelier Alain Ellouz à la fois sous forme de sigle mais aussi dans leur essence.
Un design intemporel basé sur des formes épurées au minimalisme raffiné. Une écriture de l'albâtre inégalée et identifiable partout dans le monde.

Dès l’acquisition d’une pièce Atelier Alain Ellouz, vous pouvez enregistrer votre luminaire et recevoir votre certificat d’authenticité.

L'ATELIER ALAIN ELLOUZ

Le Gemme - création sculpturale pour les boutiques Chaumet

INFINITY 08 V de la collection INFINITY SCULPTURAL

Véritable sculpteur sur pierre, Alain Ellouz s'est approprié les qualités et les défauts de la pierre d'albâtre dont il a transformé l'apparente banalité en joyau. Inspirateur autant qu'acteur, il impulse depuis 2005 les créations de l'atelier, guidé par le constant souci de révéler les trésors cachés d'une pierre unique.

L'Atelier Alain Ellouz a toujours fait le choix d'un design radical : par conviction, mais aussi par respect des matériaux. L'albâtre et le cristal de roche sont des pierres vivantes dont la pureté intrinsèque impose naturellement sa présence. Cette évidence détermine des créations basées sur l'épure, qui vont à l'essentiel. Mettre en valeur la pierre, écrire des compositions portées par des structures minimalistes avec la constante volonté d'habiter l'espace, par les volumes comme par la lumière.

Ces réalisations d'exception, toutes faites à la main, sont conçues avec les mêmes exigences et dans la pure tradition des grandes Maisons de Luxe Françaises. Alain Ellouz a inventé un nouvel artisanat d'art qui associe le geste manuel précis des sculpteurs et ébénistes de la pierre, aux technologies de pointe, de maîtrise de la lumière et de protection de l'albâtre. La sélection implacable de chaque pièce de pierre, la précision du geste, une rigueur sans faille, la qualité d'exécution et d'installation des ouvrages permettent à l'Atelier Alain Ellouz de s'inscrire dans le patrimoine français des meilleurs artisans d'art. Interactivité, dialogue, rigueur, pragmatisme autant de valeurs appliquées à l'aboutissement des projets les plus ambitieux. L'Atelier Alain Ellouz se réinvente chaque jour. Et, les pièces contemporaines d'aujourd'hui deviendront les pièces de collection de demain.

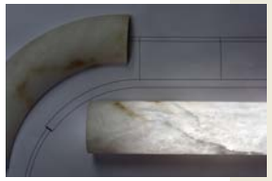
Les lampes LYRA en cours d'assemblage à l'atelier.

Gravure et dorure sur
panneau mural en albâtre

Finitions sur pieds de table sur mesure

Marion Biais-Sauvêtre
et Alexis Jouvin

Design team



Design de la ligne
INFINITY

Le showroom
de New-York - 250 m²
au cœur de SOHO -
Manhattan

Dans son atelier de Buc, situé dans les Yvelines, en France, l'Atelier Alain Ellouz compte une équipe d'environ 35 personnes : des designers, conduits par Marion Biais-Sauvêtre, véritable inspiratrice des nouvelles créations. Le bureau d'étude dirigé par Alexis Jouvin qui met au point des solutions techniques toujours plus innovantes. Les chefs de projets qui orchestrent les projets les plus ambitieux. Les sculpteurs qui explorent des formes sculpturales, des textures inédites et font dialoguer la forme et la lumière. Puis viennent les ébénistes qui œuvrent la pierre comme le bois - calepinages, coupes, assemblages, marqueteries...

Enfin, les installateurs qui défient les lois de l'apesanteur, assemblent sans joint apparent et interviennent partout dans le monde pour assurer aux ouvrages de l'atelier, qualité, sécurité et pérennité. Succès après succès, le petit atelier s'est développé, a ouvert à Londres en 2014 et est désormais présent à New-York depuis 2018.

L'Atelier Alain Ellouz a contribué à faire de l'albâtre un matériau incontournable de l'architecture d'intérieur de luxe. Ses projets sur-mesure, uniques - luminaires d'exception, compositions originales de bars et murs rétro-éclairés, luxueuses pièces de mobilier - ornent désormais les plus beaux intérieurs de résidences privées, hôtels, restaurants, bureaux et retails de luxe, partout à travers le monde. L'Atelier Alain Ellouz peut se prévaloir de références prestigieuses : palais royaux, boutiques de luxe, hôtels et restaurants de prestige et collaborations avec les designers internationaux les plus réputés.

.édition marque un nouvel élan de l'atelier qui souhaite désormais offrir aux particuliers la possibilité d'entrer dans son univers raffiné avec une sélection de luminaires emblématique de l'ADN de l'Atelier Alain Ellouz. Simples et faciles à installer et utiliser, fabriqués à la main, toujours uniques, aux formes contemporaines dans un matériau intemporel, ils reflètent l'esprit de la marque Atelier Alain Ellouz.

ATELIER
ALAIN
ELLOUZ
.édition

ATELIER ALAIN ELLOUZ

PARIS

ALABASTER & ROCK CRYSTAL WORKSHOP

EDITION.ATELIERALAINELLOUZ.COM

GRAPHIC DESIGN > VV STUDIO / VÉRONIQUE VILLANUEVA - PHOTOS NON CONTRACTUELLES > © CHRISTEL MARTIN / ATELIER ARNAUD SABATIER - 11/2020